

PŘEHLÍDKY 2017

**Postupové přehlídky zájmových
uměleckých aktivit
pořádané centrem Johan (z. s.)
v roce 2017**

Pořádané regionální přehlídky jsou pro kraje
Karlovarský a Plzeňský

Postupové přehlídky směřující na 60. WOLKRŮV PROSTĚJOV

(Wolkrův Prostějov bude letos probíhat v termínu 13.–17. června)

Plzeňský poetický ševel 2017

Postupová přehlídka uměleckého přednesu v kategorii jednotlivců – městské kolo pro Plzeň a okolí.

místo konání: **Moving Station, Plzeň, Nádraží Plzeň-Jižní Předměstí, MHD trolejbus 16, bus 22 (zastávka Jižní Předměstí)**

termín: **pátek 3. 3. 2017 od 9:00**

uzávěrka přihlášek: **20. 2. 2017**

Poezie na rynku 2017

Postupový festival uměleckého přednesu a divadel poezie pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festival Wolkrův Prostějov.

místo konání: **Stálá divadelní scéna Klatovy**

termín: **24.–26. 3. 2017**

uzávěrka přihlášek: **3. 3. 2017**

Podmínky účasti:

Divadla poezie:

- ◆ Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či dramatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.
- ◆ Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.
- ◆ Věk účastníků přehlídky – recitační soubory a divadla poezie – od 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.
- ◆ Lektorský sbor může **doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov**, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Sólová recitace:

- ◆ Recitátor ukončil 9. třídu ZŠ (odpovídající třídu víceletého gymnázia).
- ◆ **Účastníci se představí s jedním nebo dvěma texty** (je to na zvážení a chuti interpreta, na Wolkrův Prostějov se pak postupuje s jedním textem). Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. **Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla osm minut.**

- ◆ Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.
- ◆ **Do uzávěrky zaslat vyplněný evidenční list + 4 podepsané kopie textu** (Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů.)
- ◆ Text odevzdávejte psané na stroji, nebo počítači. (Musí na nich být: název textu, jméno autora a příp. překladatele, jedná-li se o text přeložený z jiného jazyka). Možný je úryvek, montáž, publicistický útvar apod., jehož délka v interpretaci nepřesáhne 8 minut. Všechny **kopie musí být čitelné a podepsané jejich interpretem v pravém horním rohu s vyznačením kategorie.**
- ◆ Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v postupovém listě celé datum narození.
- ◆ Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

1. kategorie – od ukončení 9. třídy ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let

2. kategorie – od 18 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2017 dovrší 18 let) do 21 let

3. kategorie – od 22 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2017 dovrší 20 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

Účast v regionální přehlídce je podmíněna doporučením z nižšího postupového kola. Pokud se ve Vašem okolí nižší postupové kolo nekoná, ohlaste svůj zájem nejpozději do **20. 2. 2017** přímo na adresu centra JOHAN.

V případě zájmu je **možné využít účast na postupové přehlídce** uměleckého přednesu v kategorii jednotlivců **pro Plzeň a okolí**. Oznámení účasti je nutné též do **20. 2. 2017**.

Do regionálního kola festivalu nominují lektoři městské přehlídky a přehlídek v oblastech **maximálně 6 nejinspirativnějších recitačních vystoupení bez ohledu na věkové kategorie**, které budou na přehlídce zastoupené.

Přímý postup na regionální přehlídku v Klatovech mají možnost využít:

- 1) účastníci národní přehlídky předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli regionálního kola do **3. 3. 2017**
- 2) na doporučení lektorů - účastníci dílny UP na Šrámkově Sobotce předešlého roku

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do **1. 4. 2017**.

Postupová přehlídka na 66. LOUTKÁŘSKOU CHRUDIM
(Loutkářská Chrudim se letos bude konat v termínu 30. června – 6. července)

Pimprlení 2017

Regionální festival loutkového divadla pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní přehlídku Loutkářská Chrudim.

místo konání: Loutkové divadlo V Boudě, Plzeň

termín: 31. 3. – 2. 4. 2017

uzávěrka přihlášek: 10. 03. 2017

Podmínky účasti:

- ◆ Přehlídka amatérského loutkářství je určena všem druhům a žánrům loutkového divadla, nejrůznějším loutkářským technikám, loutkářským souborům bez rozdílu věku, individuálním výstupům s loutkou, včetně výsledků práce učitelek mateřských škol, inscenacím a vystoupením v neomezené škále divácké adresy.
- ◆ Přehlídky se mohou zúčastnit amatérské soubory a jednotlivci z celé České republiky, kteří využívají principů loutkového divadla.
- ◆ Soubory a jednotlivci se v daném roce mohou soutěžně zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné loutkářské přehlídky, ze které se postupuje na LCH.
- ◆ Postupové přehlídky se soutěžně zúčastní nejméně tři různé soubory a tři různé inscenace.
- ◆ Včas podaná přihláška se všemi náležitostmi, které jsou v ní uvedeny.

Hodnocení a výběr:

- ◆ Porota postupové loutkářské přehlídky může do programu LCH nominovat jednu inscenaci a libovolný počet inscenací doporučit.

Postupová přehlídka na 56. ŠRÁMKŮV PÍSEK a 15. MLADOU SCÉNU (v Ústí nad Orlicí)

*(Šrámkův Písek se letos bude konat v termínu 26. – 28. května 2017
a Mladá scéna 21.–25. června 2017)*

NA HRANĚ 017

Postupová přehlídka experimentujícího a studentského divadla pro kraje
Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festivaly
Šrámkův Písek a Mladá scéna (Ústí nad Orlicí).

místo konání: **Moving Station, Plzeň**, Nádraží Plzeň-Jižní Předměstí, MHD trolejbus
16, bus 22 (zastávka Jižní Předměstí)

termín: **14. – 16. 4. 2017**

uzávěrka přihlášek: **17. 3. 2017**

Podmínky účasti:

V kategorii studentského divadla s výběrem na přehlídce MLADÁ SCÉNA:

- ◆ Přehlídka se mohou zúčastnit studentské divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod. Případné výjimky z věkového limitu jsou v kompetenci programové rady celostátní přehlídky.
- ◆ Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).
- ◆ Krajská postupová přehlídka může do programu Mladé scény doporučit (nikoli však nominovat!) libovolný počet inscenací.
- ◆ Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Mladá scéna.

V kategorii experimentujícího divadla s výběrem na Šrámkův Písek:

- ◆ Přehlídka je určena neprofesionálním divadelním souborům, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce.
- ◆ Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení (pouze není určena dětským souborům do patnácti let!).
- ◆ Krajská postupová přehlídka může do programu Šrámkova Písku doporučit (nikoli však nominovat!) libovolný počet inscenací.
- ◆ Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.

Postupové přehlídky na 46. DĚTSKOU SCÉNU ve Svitavách

(Dětská scéna se letos bude konat v termínu 9. – 15. června)

Stříbrský Tajtrlík 2017

Oblastní festival dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů ze Stříbra a okolí s výběrem na Tartas.

místo konání: **Městské muzeum ve Stříbře**

termín: **6. 3. 2017** od 10:00

uzávěrka přihlášek: **24. 2. 2017**

Sušický Tajtrlík 2017

Oblastní festival dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů ze Sušice a okolí s výběrem na Tartas.

místo konání: **Kino Sušice**

termín: **14. 3. 2017** od 13:00

uzávěrka přihlášek: **24. 2. 2017**

Plzeňský Tajtrlík 2017

Oblastní festival dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů z Plzně a okolí s výběrem na Tartas.

místo konání: **Moving Station, Plzeň, Nádraží Plzeň-Jižní Předměstí, MHD trolejbus 16, bus 22 (zastávka Jižní Předměstí)**

termín: **15. 3. 2017** od 9:00

uzávěrka přihlášek: **24. 2. 2017**

Tartas 2017

Regionální přehlídka dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní přehlídku Dětská scéna.

místo konání: **Káčko Dobřany**

termín: **21.–23. 4. 2017**

uzávěrka přihlášek: **17. 3. 2017**

Podmínky účasti:

- ◆ Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, CVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií.
- ◆ Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo

organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.

- ◆ Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.
- ◆ **Účast v regionální přehlídce je podmíněna doporučením z nižšího postupového kola.** Pokud se ve Vašem okolí nižší postupové kolo nekoná, **ohlaste svůj zájem do 24. 2. 2017** přímo na adresu centra JOHAN. Výběrová porota ustanovená pořadatelem regionálního kola navštíví představení přihlášených souborů. **Pouze ve výjimečných případech** je možné také posouzení na základě videozáznamu představení. Účast na TARTASU 2017 bez výše uvedených podmínek není v letošním roce možná.
- ◆ Přímý postup na regionální přehlídku mají možnost využít účastníci národní přehlídky předešlého ročníku.

Součástí přehlídky je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Hodnocení vystoupení provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota). Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor za každý kraj k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru**.

Pro děti budou pořádány praktické dílny pod vedením studentů Ateliéru dramatické výchovy při katedře pedagogiky FPE ZČU v Plzni.

Kontakt



Kontaktní adresa:

JOHAN z. s.
Koperníkova 56
301 00 Plzeň



DIVADELNÍ
PŘEHLÍDKY
JOHAN

Kontaktní osoba:

MgA. Eva Gažáková
tel.: 773 453 010
e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz

Web: www.johancentrum.cz (na těchto stránkách jsou pod přehlídkami ke stažení formuláře přihlášek, fotky a aktuální informace k přehlídkám), fcb Na Hranici

Ve spolupráci pořádají:



Stálá divadelní scéna Klatovy – Poezie na rynku
Loutkové divadlo V Boudě – Pimprlení
Sušické kulturní centrum SIRKUS – Sušický Tajtrlík
Město Dobřany a víceúčelové dobřanské zařízení
Káčko – TARTAS

Projekt přehlídek finančně podporují tyto instituce:

