



DRAMA CENTRUM JOHAN

WORKSHOPY

IMPROVIZACE

DRAMATĀK

TANEC

DIVADELNÍ SOUBORY

DIVADLO VE VÝCHOVĚ

PROGRAMY PRO ŠKOLY



DC

DRAMACENTRUM
JOHAN

Koordinátorka Dramacentra:
MgA. Martina Šimánková
martina.simankova@johancentrum.cz
+420 775 131 440
www.johancentrum.cz

Husovo nám. 9, Plzeň

DRAMACENTRUM JOHAN
CENTRUM PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU A DIVADLO
NABÍDKA KURZŮ A VZDĚLÁVACÍCH PROJEKTŮ



**MOST MEZI UMĚNÍM
A VZDĚLÁVÁNÍM**

Od počátku své existence pracuje JOHAN na propojování umělecké tvorby se vzděláváním. Snažíme se vychovávat prostřednictvím umění k umění. Cíleně připravujeme projekty, které rozvíjí vztahy pomocí umělecké výchovy a výchovy prostřednictvím umění. V nabídce jsou kurzy a workshopy pro děti, studenty i umělce.

Naším původním vzdělávacím projektem je „PROJEKT K3“. Zkratka K3 v sobě skrývá tři výrazy: Komunikace – Kooperace – Kreativita. Všechna tato klíčová slova vystihují podstatu a zaměření projektu. Zdolání každého K pro nás představuje důležitý posun v osobnostním a sociálním rozvoji, o který prostřednictvím tohoto projektu usilujeme.

**DRAMACENTRUM JOHAN —
CENTRUM PRO TVOŘIVOU DRAMATIKU**

A DIVADLO

Od ledna 2014 vznikl na Husově náměstí v Plzni nový prostor pro umělecko-vzdělávací aktivity. Dramacentrum má být místem k setkávání dětí, teenagerů i dospělých při společné tvorbě a rozvoji. Nabízíme kurzy, kroužky a workshopy z oblasti divadla, dramatické výchovy a uměleckých oborů, které mají divadlu blízko. Naším cílem je nejen vzdělávat děti a mládež, ale také přinášet osvětu o výchovné dramatice a umožňovat další vzdělání pedagogům, rodičům a dospělým vůbec. Ateliér dramacentra zároveň nabízí prostor projektům z oblasti amatérského divadla, slouží jako divadelní zkušebna i místo pro krátkodobé umělecké projekty.

**K3
KOMUNIKACE, KOOPERACE,
KREATIVITA**

PROGRAMY PRO ŠKOLY

Projekt K3 je vystaven na metodách konstruktivistické pedagogiky, dramatické výchovy a divadla ve výchově.

CÍLE PROJEKTU

- ▶ rozvíjení sociálních, personálních a komunikačních kompetencí
- ▶ primární prevence sociálně patologických jevů ve škole
- ▶ výchova k toleranci a nabourávání předsudků a stereotypů v mezilidských vztazích
- ▶ podpora dobrých vztahů ve třídě
- ▶ zprostředkování prožitku vstupem do fikční reality, rozvíjení empatie
- ▶ nabídka aktuálních, zásadních, zajímavých témat, která zároveň vycházejí z RVP
- ▶ rozvoj tvořivosti a vztahu k divadlu, literatuře a umění vůbec

Lektoři mohou přijít přímo do Vaší školy, nebo je možné program uskutečnit přímo v prostorách Dramacentra.



DIVADLO... A CO JE K NĚMU POTŘEBA

Cas: 3x3 vyučovací hodiny
(možné objednat i odděleně)

Věk: 5. – 7. třída

Anotace programu:

Tři setkání s divadlem: Tělo jako nástroj hereckého projevu; práce s těžším a neverbální komunikací; Maska a emoce; práce s maskou, její význam a funkce; výroba a ztvárnění emocí; Předmět jako loučka; prostorové vztahy, oživování předmětu, práce s metatextem, loutkové divadlo

DIVADLO VE VÝCHOVĚ – BITVA

Cas: 3x3 vyučovací hodiny

Věk: 7. – 9. třída

KAPITÁN NEMO

Cas: 3x3 vyučovací hodiny

Věk: 7. – 9. třída

Anotace programu: Řešení problému, rozvoj rozhodovacích dovedností, schopnost manážíru zručnosti, komunikace a spolupráce týmu v různých pracovních situacích. Výcvik námořníku. Společná příprava na dlouhou cestu. Námořnická škola – plnění zadaných úkolů, zkouška krizové situace, role na lodi. Námořníci se vydávají na moře. Zjišťování a odhalování záhady Bernardského trojúhelníku. Šťastný návrat domů.

Cas: 3x3 vyučovací hodiny

Věk: 5. – 7. třída

NÁMOŘNÍCI / KAPITÁNSKÁ ŠKOLA

**UKÁZKY
PROGRAMU K3**

Dramacentrum Johan nabízí výukové programy, které jsou připraveny v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní školy. Umožňují naplnit standardy průřezových témat Osobnosti a sociální výchova, Multikulturní výchova, Mediální výchova. Programy jsou připraveny kvalifikovanými tvůrci z Fakulty pedagogické Západočeské univerzity a Divadelní fakulty AMU Praha. Lektoři jsou odborně školeni a dále se vzdělávají!

**VÝUKOVÉ PROGRAMY
PRO ŠKOLY**

www.johancentrum.cz

Programy na zakázku, adaptivní kurzy, školy v přírodě, Den s divadlem. Je možné připravit program přímo podle potřeb Vaší školy.

Anotace programu: Příběh inspirovaný románekem Dvacet tisíc mil pod mořem. Setkání s kapitánem Nemoem. Spolupráce ve skupině, soudržnost, společné stanoviště. Zaujetí postoje k lidské krutosti. Prožívání pomoci, imaginace a hry v roli. Motivace lidského počinání. Kooperace, schopnost domluvit se ve skupině. Společné zvládnutí krizové situace. Možnost vlastního rozhodnutí o přiběhu.