

PŘEHLÍDKY 2016

Postupové přehlídky zájmových uměleckých aktivit pořádané pod hlavičkou organizace Johan z. s. v roce 2016

Pořádané regionální přehlídky jsou pro kraje Karlovarský a Plzeňský

♦ 59. WOLKRŮV PROSTĚJOV

Plzeňský poetický ševel 2016

Postupová přehlídka uměleckého přednesu v kategorii jednotlivců – městské kolo pro Plzeň a okolí.

místo konání: **Moving Station**, Nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1, MHD trolejbus 16, bus 22 (zastávka Jižní předměstí)

termín: **čtvrtek 3. 03. 2016** od 9:00

uzávěrka přihlášek: **26. 02. 2016**

Poezie na rynku 2016

Postupový festival uměleckého přednesu a divadel poezie pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festival Wolkrův Prostějov.

místo konání: SDS Divadlo Klatovy

termín: **18. – 20. 03. 2016**

uzávěrka přihlášek: **4. 03. 2016**

Přehlídka pantomimy a pohybového divadla

místo konání: Divadlo Klatovy

termín: **18. – 20. 03. 2016**

uzávěrka přihlášek: **4. 03. 2016**

Podmínky účasti:

Divadla poezie:

- ♦ Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či dramatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.
- ♦ Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.
- ♦ Lektorský sbor může **doporučit libovolný počet souborů k postupu na Wolkrův Prostějov**, přičemž hlavním kritériem musí být (písemně zdůvodněná) kvalita inscenace

především s ohledem na její inspirativnost v rámci celostátní přehlídky.

Sólová recitace:

- ◆ Recitátor ukončil 9. třídu ZŠ (odpovídající třídu víceletého gymnázia).
- ◆ **Účastníci se představí s jedním nebo dvěma texty** (je to na zvážení a chuti interpreta, na Wolkrův Prostějov se pak postupuje s jedním textem). Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. **Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla osm minut.**
- ◆ Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.
- ◆ **Do uzávěrky zaslat vyplněný evidenční list + 3 podepsané kopie textu** (Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrtnů.)
- ◆ Text odevzdávejte psané na stroji, nebo počítači. (Musí na nich být: název textu, jméno autora a příp. překladatele, jedná-li se o text přeložený z jiného jazyka). Možný je úryvek, montáž, publicistický útvar apod., jehož délka v interpretaci nepřesáhne 8 minut. Všechny **kopie musí být čitelné a podepsané jejich interpretem v pravém horním rohu s vyznačením kategorie.**
- ◆ Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v postupovém listě celé datum narození.
- ◆ Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

1. kategorie – od ukončení 9. třídy ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 17 let (dovršení 17 let až po 1. 2. 2016 včetně)

2. kategorie – od 17 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2016 dovrší 17 let) do 20 let

3. kategorie – od 20 let (recitátoři, kteří do 1. 2. 2016 dovrší 20 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

U recitačních souborů a divadel poezie - od 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia, horní věková hranice není stanovena.

Účast v regionální přehlídce je podmíněna doporučením z nižšího postupového kola. Pokud se ve Vašem okolí nižší postupové kolo nekoná, ohlaste svůj zájem nejpozději do 20. 02. 2016 přímo na adresu centra JOHAN.

V případě zájmu je možné využít účast na postupové přehlídce uměleckého přednesu v kategorii jednotlivců pro Plzeň a okolí. Oznámení účasti je nutné též do 20. 02. 2016.

Do regionálního kola festivalu nominují lektoři městské přehlídky a přehlídek v oblastech **maximálně 6 nejinspirativnějších vystoupení bez ohledu na věkové kategorie**, které budou na přehlídce zastoupené.

Přímý postup na regionální přehlídku mají možnost využít:

- 1) účastníci národní přehlídky předešlého ročníku Wolkrův Prostějov, kteří svoji účast nahlásí pořadateli regionálního kola do 10. 03. 2016
- 2) na doporučení lektorů účastníci dílny UP na Šrámkově Sobotce předešlého roku

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrův Prostějov, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do **1. dubna 2016**.

Pantomima a pohybové divadlo:

Přehlídka je určena především pro obor pantomima, pohybové divadlo a příbuzné obory. Cílem přehlídky je umožnit jednotlivcům, dvojicím a skupinám v západních Čechách vyjádřit svůj názor, rozvíjet tvůrčí iniciativu na jevišti i mimo něj v oborech neverbálního a pohybového divadla. Chceme hledat nové formy nonverbálního vyjádření, podporovat také

integraci sluchově postižených herců, vzájemně se inspirovat a ukázat, co lze ve jmenovaných oborech dosáhnout.

Přehlídka bude organizována v následujících kategoriích:

- **jednotlivci**
- **dvojice nebo trojice**
- **soubory**

Přehlídky se může zúčastnit každý jednatlivec, dvojice, trojice nebo skupina vždy pouze s jedním vystoupením ve vyhlášené kategorii.

Časové limity pro jednotlivá vystoupení:

- * **jednatlivec max. do 10 minut**
- * **dvojice a trojice max. do 20 minut**
- * **soubor max. do 40 minut**

Národní přehlídka 59. Wolkrův Prostějov proběhne 14. - 18. června 2016

◆ **65. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM**

Pimprlení 2016

Regionální festival loutkového divadla pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní přehlídce Loutkářská Chrudim.

místo konání: Loutkové divadlo V Boudě, Plzeň

termín: **1. – 3. 04. 2016**

uzávěrka přihlášek: **11. 03. 2016**

Podmínky účasti:

- ◆ Přehlídka amatérského loutkářství je určena všem druhům a žánrům loutkového divadla, nejrůznějším loutkářským technikám, loutkářským souborům bez rozdílu věku, individuálním výstupům s loutkou, včetně výsledků práce učitelek mateřských škol, inscenací a vystoupením v neomezené škále divácké adresy.
- ◆ Přehlídky se mohou zúčastnit amatérské soubory a jednotlivci z celé České republiky, kteří využívají principů loutkového divadla.
- ◆ Soubory a jednotlivci se v daném roce mohou soutěžně zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné loutkářské přehlídce, ze které se postupuje na LCH.
- ◆ Postupové přehlídce se soutěžně zúčastní nejméně tři různé soubory a tři různé inscenace.
- ◆ Včas podaná přihláška se všemi náležitostmi, které jsou v ní uvedeny.

Hodnocení a výběr:

- ◆ Porota postupové loutkářské přehlídce může do programu LCH nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací.
- ◆ Poroty ostatních (neloutkářských) přehlídek nemají právo nominace, ale mohou doporučit do hlavního programu libovolný počet inscenací, které splňují podmínky účasti na LCH.

**Národní přehlídka 65. Loutkářská Chrudim
proběhne ve dnech 30. června - 06. července 2016**

◆ **55. Šrámkův Písek 2016**

◆ **MLADÁ SCÉNA 2016** (14. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů)

NA HRANĚ 016

Postupová přehlídka experimentujícího a studentského divadla pro kraje
Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festivaly
Šrámkův Písek a Mladá scéna (Ústí nad Orlicí).

místo konání: **Moving Station**, Nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse
1, MHD trolejbus 16, bus 22 (zastávka Jižní předměstí)

termín: **8. – 10. 04. 2016**

uzávěrka přihlášek: **11. 03. 2016**

Podmínky účasti:

V kategorii studentského divadla s výběrem na přehlídku MLADÁ SCÉNA 2016:

- ◆ Přehlídka se mohou zúčastnit studentské divadelní soubory z České republiky jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod. Případné výjimky z věkového limitu jsou v kompetenci programové rady celostátní přehlídky.
- ◆ Soubory se mohou přehlídka zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).
- ◆ Krajská postupová přehlídka může do programu Mladé scény doporučit libovolný počet inscenací s navrženým pořadím.
- ◆ Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Mladá scéna

V kategorii experimentujícího divadla s výběrem na Šrámkův Písek 2016:

- ◆ **Šrámkův Písek** je koncipován jako celostátní přehlídka neprofesionálních divadelních souborů, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce v divadelních souborech.
- ◆ Vzdělávací část přehlídky je realizována samostatně jako Setkání mladých amatérských divadelníků v Šumperku (S.M.A.D. – více na www.artama.cz v rubrice experimentující divadlo)
- ◆ Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení (pouze není určena dětským souborům do patnácti let!).
- ◆ Krajská postupová přehlídka může do programu Šrámkova Písku doporučit libovolný počet inscenací s navrženým pořadím.
- ◆ Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.

**Celostátní přehlídka experimentujícího divadla – 55. Šrámkův Písek proběhne
27. – 29. květen 2016 v Písku.**

Celostátní přehlídka studentského divadla **MLADÁ SCÉNA** proběhne
22. - 26. červen 2016 v Ústí nad Orlicí.

◆ **45. DĚTSKÁ SCÉNA**

Sušický Tajtrlík 2016

Oblastní festival dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů z Plzně a okolí s výběrem na Tartas 2016.

místo konání: Kino Sušice

termín: **15. 03. 2016**

uzávěrka přihlášek: **26. 02. 2016**

Plzeňský Tajtrlík 2016

Oblastní festival dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů z Plzně a okolí s výběrem na Tartas 2015.

místo konání: **Moving Station**, Nádraží Jižní předměstí, Most Ivana Magora Jirouse 1, MHD trolejbus 16, bus 22 (zastávka Jižní předměstí)

termín: **16. 03. 2016**

(čas bude upřesněn podle počtu přihlášených souborů,
předběžně počítejte s celým dnem)

uzávěrka přihlášek: **26. 02. 2016**

Tartas 2016

Regionální přehlídka dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní přehlídku Dětská scéna 2016.

místo konání: Káčko Dobřany

termín: **15. - 17. 04. 2016**

uzávěrka přihlášek: **18. 03. 2016**

Podmínky účasti:

- ◆ Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, CVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií.
- ◆ Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejsnáze dosažitelná. Pokud nevědí o pořadateli přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné krajské přehlídky.
- ◆ Počet účastníků z jednoho souboru (vystupující + doprovod) nesmí přesáhnout 30 osob.
- ◆ Časový limit vystoupení není stanoven, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace.
- ◆ **Účast v regionální přehlídce je podmíněna doporučením z nižšího postupového kola.** Pokud se ve Vašem okolí nižší postupové kolo nekoná, **ohlase svůj zájem do 26. 02. 2016** přímo na adresu centra JOHAN. Výběrová porota ustanovená pořadatelem regionálního kola navštíví představení

přihlášených souborů. **Pouze ve výjimečných případech** je možné také posouzení na základě videozáznamu představení. Účast na TARTASU 2016 bez výše uvedených podmínek není v letošním roce možná.

- ◆ Příímý postup na regionální přehlídce mají možnost využít účastníci národní přehlídce předešlého ročníku.

Součástí přehlídce je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídce, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Hodnocení vystoupení provádí nejméně tříčlenný lektorský sbor (odborná porota). Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy,
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci,
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru,
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídce může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor za každý kraj k **přímému postupu** na celostátní přehlídce. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru**.

Pro děti budou pořádány praktické dílny pod vedením studentů Ateliéru dramatické výchovy při katedře pedagogiky FPE ZČU v Plzni.

Dětská scéna 2016 proběhne ve dnech 10. – 16. června 2016 ve Svitavách.

Kontakt



Kontaktní adresa:

JOHAN z. s.
Havířská 11
301 00 Plzeň



DIVADELNÍ
PŘEHLÍDKY
JOHAN

Kontaktní osoby:**MgA. Jitka Doubravová**

tel.: 777 753 387

e-mail: jitka.doubravova@johancentrum.cz

nebo

MgA., Mgr. Roman Černík

tel.: 775 131 900

e-mail: roman.cernik@johancentrum.czweb: www.johancentrum.cz (na těchto stránkách jsou pod přehlídkami ke stažení formuláře přihlášek, fotky a aktuální informace k přehlídkám), fcb Na Hranici

pořádá ve spolupráci



Stálá divadelní scénou Klatovy - Poezie na rynku
Loutkové divadlo V Boudě - Pimprlení
Sušické kulturní centrum SIRKUS – Sušický Tajtrlík
město Dobřany a víceúčelové dobřanské zařízení
Káčko - TARTAS 2016

Projekt přehlídek finančně podporují tyto instituce: město Dobřany a Klatovy