

PŘEHLÍDKY 2020

**Postupové přehlídky zájmových
uměleckých aktivit
pořádané centrem Johan (z. ú.)
v roce 2020**

Pořádané regionální přehlídky jsou pro kraje
Karlovarský a Plzeňský

Postupové přehlídky směřující na 63. WOLKRŮV PROSTĚJOV

(Wolkrův Prostějov bude letos probíhat v termínu 16.–20. června)

Plzeňský poetický ševel 2020

Postupová přehlídka uměleckého přednesu v kategorii jednotlivců – městské kolo pro Plzeň a okolí.

místo konání: **Moving Station, Plzeň**, Nádraží Plzeň-Jižní Předměstí

termín: **čtvrtek 27. 2. 2020** od 9:00

uzávěrka přihlášek: **14. 2. 2020**

Poezie na rynku 2020

Postupový festival uměleckého přednesu a divadel poezie pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festival Wolkrův Prostějov.

místo konání: **Stálá divadelní scéna Klatovy**

termín: **27.–29. 3. 2020**

uzávěrka přihlášek: **28. 2. 2020**

Podmínky účasti:

Přehlídky se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Divadla poezie:

- ◆ Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či dramatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevypověď inscenátorů.
- ◆ Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.
- ◆ **Základní podmínkou účasti je včas podaná přihláška (evidenční list souboru) a 4 x kopie scénáře.** (Pozor evidenční list je univerzální, k zakliknutí je, na kterou národní přehlídku směřujete).

Sólová recitace:

- ◆ Recitátor ukončil 9. třídu ZŠ (odpovídající třídu víceletého gymnázia).
- ◆ **Účastníci se představí s jedním nebo dvěma texty** (je to na zvážení a chuti interpreta, na Wolkrův Prostějov se pak postupuje s jedním textem). Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. **Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla 7 minut.**
- ◆ Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje vystoupení recitátora s konkrétním textem,

není proto dovoleno text později měnit.

- ◆ Základní podmínkou účasti je **do uzávěrky zaslat vyplněný evidenční list + 4 podepsané kopie textu** (Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů.)
- ◆ Texty odevzdávejte psané na stroji, nebo počítači. (Musí na nich být: **název textu, jméno autora a příp. překladatele, jedná-li se o text přeložený z jiného jazyka**). Možný je úryvek, montáž, publicistický útvar apod., jehož délka v interpretaci nepřesáhne 7 minut. **Všechny kopie musí být čitelné a podepsané jejich interpretem v pravém horním rohu s vyznačením kategorie.**
- ◆ Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v přihlášce celé datum narození.
- ◆ Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

1.kategorie – od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 18 let

2.kategorie – od 18 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2020 dovrší 18 let) do 21 let

3.kategorie – od 22 let (recitátoři, kteří do 1. 6. 2020 dovrší 22 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

Účast v regionální přehlídce je podmíněna doporučením z nižšího postupového kola. Pokud se ve Vašem okolí nižší postupové kolo nekoná, ohlaste svůj zájem nejpozději do **14. 2. 2020** přímo na adresu centra JOHAN.

V případě zájmu je **možné využít účast na postupové přehlídce** uměleckého přednesu v kategorii jednotlivců **pro Plzeň a okolí**. Oznámení účasti je nutné též do **14. 2. 2020**.

Do regionálního kola festivalu nominují lektoři městské přehlídky a přehlídek v oblastech **maximálně 6 nejinspirativnějších recitačních vystoupení bez ohledu na věkové kategorie**, které budou na přehlídce zastoupené.

Přímý postup na regionální přehlídku v Klatovech mají možnost využít:

- 1) účastníci národní přehlídky předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí pořadateli regionálního kola do **28. 2. 2020**.
- 2) na doporučení lektorů - účastníci dílny UP na Šrámkově Sobotce předešlého roku.

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do **6. 4. 2020**.

Postupová přehlídka na 69. LOUČKÁŘSKOU CHRUDIM
(Loutkářská Chrudim se letos bude konat v termínu 23. června – 6. července)

Pimprlení 2020

Regionální festival loutkového divadla pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní přehlídce Loutkářská Chrudim.

místo konání: Loutkové divadlo V Boudě, Plzeň

termín: 17.–19. 4. 2020

uzávěrka přihlášek: 13. 03. 2020

Podmínky účasti:

- ◆ Přehlídka amatérského loutkářství je určena všem druhům a žánrům loutkového divadla, nejrůznějším loutkářským technikám, loutkářským souborům bez rozdílu věku, individuálním výstupům s loutkou, včetně výsledků práce učitelek mateřských škol, inscenacím a vystoupením v neomezené škále divácké adresy.
- ◆ Přehlídce se mohou zúčastnit amatérské soubory a jednotlivci z celé České republiky, kteří využívají principů loutkového divadla.
- ◆ Soubory a jednotlivci se v daném roce mohou soutěžně zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné loutkářské přehlídce, ze které se postupuje na LCH.
- ◆ **Základní podmínkou účasti je včas podaná přihláška (evidenční list souboru) a 4 x kopie scénáře či jiné případné textové předlohy. (Pozor evidenční list je univerzální, k zaklíknutí je, na které národní přehlídce směřujete).**

Hodnocení a výběr:

- ◆ Porota postupové loutkářské přehlídce může do programu LCH nominovat jednu inscenaci a libovolný počet inscenací doporučit.

**Postupová přehlídka na 59. ŠRÁMKŮV PÍSEK
a 18. MLADOU SCÉNU (v Ústí nad Orlicí)**
(Šrámkův Písek se letos bude konat v termínu 29.–31. května 2020
a Mladá scéna 24.–28. června 2020)

NA HRANĚ 020

Postupová přehlídka experimentujícího a studentského divadla pro kraje
Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festivaly
Šrámkův Písek a Mladá scéna (Ústí nad Orlicí).

místo konání: **Moving Station, Plzeň, Nádraží Plzeň-Jižní Předměstí**

termín: **3.–5. 4. 2020**

uzávěrka přihlášek: **28. 2. 2020**

Podmínky účasti:

V kategorii studentského divadla s výběrem na přehlídce MLADÁ SCÉNA:

- ◆ Přehlídka se mohou zúčastnit studentské divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod. Případné výjimky z věkového limitu jsou v kompetenci programové rady celostátní přehlídky.
- ◆ Soubory se mohou přehlídka zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).
- ◆ Krajská postupová přehlídka může do programu Mladé scény doporučit (nikoli však nominovat!) libovolný počet inscenací.
- ◆ Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Mladá scéna.
- ◆ **Základní podmínkou účasti je včas podaná přihláška (evidenční list souboru) a 4 x kopie scénáře. (Pozor evidenční list je univerzální, k zakliknutí je, na kterou národní přehlídku směřujete).**

V kategorii experimentujícího divadla s výběrem na Šrámkův Písek:

- ◆ Přehlídka je určena neprofesionálním divadelním souborům, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce.
- ◆ Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení (pouze není určena dětským souborům do patnácti let!).
- ◆ Krajská postupová přehlídka může do programu Šrámkova Písku doporučit (nikoli však nominovat!) libovolný počet inscenací.
- ◆ Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.
- ◆ **Základní podmínkou účasti je včas podaná přihláška (evidenční list souboru) a 4 x kopie scénáře. (Pozor evidenční list je univerzální, k zakliknutí je, na kterou národní přehlídku směřujete).**

Postupové přehlídky na 49. DĚTSKOU SCÉNU ve Svitavách
(Dětská scéna se letos bude konat v termínu 12.–18. června)

Plánský Tajtrlík 2020

Oblastní festival dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů z Tachovska a okolí s výběrem na Tartas.

místo konání: **Kinonekino, Planá**

termín: **10. 3. 2020** od 10:00

uzávěrka přihlášek: **7. 2. 2020**

Klatovský Tajtrlík 2020

Oblastní festival dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů z Klatov a okolí s výběrem na Tartas.

místo konání: **Stálá divadelní scéna Klatovy**

termín: **12. 3. 2020** od 10:00

uzávěrka přihlášek: **7. 2. 2020**

Plzeňský Tajtrlík 2020

Oblastní festival dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů z Plzně a okolí s výběrem na Tartas.

místo konání: **Moving Station, Plzeň, Nádraží Plzeň-Jižní Předměstí, MHD trolejbus 16, bus 22 (zastávka Jižní Předměstí)**

termín: **17. 3. 2020** od 10:00

uzávěrka přihlášek: **7. 2. 2020**

Sušický Tajtrlík 2020

Oblastní festival dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů ze Sušice a okolí s výběrem na Tartas.

místo konání: **Kino Sušice**

termín: **19. 3. 2020** od 10:00

uzávěrka přihlášek: **7. 2. 2020**

Tartas 2020

Regionální přehlídka dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů pro Plzeňský kraj s výběrem na národní přehlídku Dětská scéna.

místo konání: **Káčko Dobřany**

termín: **24.–26. 4. 2020**

!POZOR! Na Tartas se nelze hlásit přímo. Je potřeba se přihlásit na některý z Tajtrlíků!

Podmínky účasti:

- ◆ Přehlídek se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, CVCČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií.
- ◆ Soubory se přihlašují na přehlídku, která je pro ně nejnázve dosažitelná. Pokud nevědí o

pořadatelé přehlídky na úrovni okresu (popř. městského obvodu), kontaktují přímo organizátory krajského kola. Soubory se mohou s jednou inscenací zúčastnit pouze jedné oblastní, případně krajské přehlídky.

- ◆ Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.
- ◆ **Účast v regionální přehlídce je podmíněna doporučením z nižšího postupového kola – Tajtrlíka.**
- ◆ Přímý postup na regionální přehlídku mají možnost využít účastníci národní přehlídky předešlého ročníku.
- ◆ **Základní podmínkou účasti je včas podaná přihláška (evidenční list souboru) a 4 x kopie scénáře.** (Pozor evidenční list je pro všechny přehlídky od Nipos-Artama univerzální, k zakliknutí je, na kterou národní přehlídku směřujete). Není zde kolonka pro výběr Tajtrlíka – napište mi prosím v průvodním e-mailu či dopise, na kterého Tajtrlíka se chystáte (Planá, Sušice, Plzeň či Klatovy).

Součástí přehlídky je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor za každý kraj k **přímému postupu** na celostátní přehlídku. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní inscenace, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru**.

V krajském kole přehlídky budou pro děti pořádány praktické dílny pod vedením studentů Ateliéru dramatické výchovy při katedře pedagogiky FPE ZČU v Plzni.

Kontakt



Kontaktní adresa:

Eva Gažáková / Marie Monsportová
JOHAN, z. ú.
Koperníkova 56
301 00 Plzeň



DIVADELNÍ
PŘEHLÍDKY
JOHAN

Kontaktní osoby:

Pro přehlídky Tartas, Tajtrlíci, Pimprlení:

Eva Gažáková
tel.: 773 453 010
e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz

Pro přehlídky Plzeňský poetický ševel, Poezie na rynku, Na Hraně:

Marie Monsportová
tel.: 774 808 298
e-mail: marie.monsportova@johancentrum.cz

Web: www.johancentrum.cz (na těchto stránkách jsou pod přehlídkami ke stažení formuláře přihlášek, fotky a aktuální informace k přehlídkám), fcb Na Hranici

Ve spolupráci pořádají:



Stálá divadelní scéna Klatovy – Poezie na rynku,
Klatovský Tajtrlík
Loutkové divadlo V Boudě – Pimprlení
Město Dobřany a víceúčelové dobřanské zařízení
Káčko – TARTAS
Kulturní a okrašlovací spolek KOS – Plánský Tajtrlík
Město Planá – Plánský Tajtrlík
Sušické kulturní centrum SIRKUS – Sušický Tajtrlík
ZUŠ J. Kličky Klatovy – Klatovský Tajtrlík

Projekt přehlídek finančně podporují tyto instituce:

