

***Upravené propozice =
koronapropozice***

PŘEHLÍDKY 2021

**Postupové přehlídky zájmových
uměleckých aktivit
pořádané centrem Johan (z. ú.)
v roce 2021**

Pořádané regionální přehlídky jsou pro kraje
Karlovarský a Plzeňský

Postupová přehlídka směřující na 64. WOLKRŮV PROSTĚJOV

(Wolkrův Prostějov bude letos probíhat v termínu 31. srpna – 4. září)

Poezie na rynku

Postupový festival uměleckého přednesu a divadel poezie pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festival Wolkrův Prostějov.

místo konání: KINONEKINO Planá

termín: 5.–6. 6. 2021

uzávěrka přihlášek: 30. 4. 2021

Podmínky účasti:

Přehlídka se mohou zúčastnit sólisté a divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupující členové ukončili 9. třídu ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia. Horní věková hranice není stanovena.

Divadla poezie:

- ◆ Divadlo poezie představuje specifický druh na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vystupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či dramatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu. Pro celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov jsou inspirativní zvláště ty inscenace, v nichž se literární text stává podnětem pro sebevýpověď inscenátorů.
- ◆ Soubory mohou o postup na celostátní přehlídku WP usilovat pouze na jedné krajské přehlídce v ČR. V případě, že účinkují také na dalších krajských přehlídkách, mohou na nich vystoupit jedině jako hosté, a jejich členové jsou povinni o tom pořadatele informovat.
- ◆ **Základní podmínkou účasti je podaná přihláška (evidenční list souboru) a 4 x kopie scénáře.**

Sólová recitace:

- ◆ Recitátor ukončil 9. třídu ZŠ (odpovídající třídu víceletého gymnázia).
- ◆ **Účastníci se představí s jedním nebo dvěma texty** (je to na zvážení a chuti interpreta, na Wolkrův Prostějov se pak postupuje s jedním textem). Tento text z poezie nebo prózy české či světové literatury může mít formu uceleného textu, úryvku či montáže. Není vhodné použít divadelní text. **Doporučujeme, aby interpretace textu nepřesáhla 7 minut.**
- ◆ Lektorský sbor krajské přehlídky nominuje na Wolkrův Prostějov vystoupení recitátora s konkrétním textem, není proto dovoleno text později měnit.
- ◆ Základní podmínkou účasti je **zaslání přihlášky** (evidenčního listu + 4 podepsaných kopií textu (Přihlášeny mohou být jak ucelené texty, tak úryvky a montáže. Pokud je zvolený text krácen, musí být dodán celý s vyznačením škrťů.)
- ◆ Texty odevzdávejte psané na stroji, nebo počítači. (Musí na nich být: název textu, jméno autora a příp. překladatele, jedná-li se o text přeložený z jiného jazyka). Možný je úryvek, montáž, publicistický útvar apod., jehož délka v interpretaci nepřesáhne 7 minut. **Všechny kopie musí být čitelné a podepsané jejich interpretem v pravém horním rohu s vyznačením kategorie.**

- ◆ Pro přesné zařazení do kategorie uvádějte v přihlášce celé datum narození.
- ◆ Sóloví recitátoři jsou rozděleni do tří věkových kategorií.

1.kategorie – od ukončení 9. tř. ZŠ nebo odpovídající třídy víceletého gymnázia do 18 let

2.kategorie – od 18 let (recitátoři, kteří do 1. 8. 2021 dovrší 18 let) do 21 let

3.kategorie – od 22 let (recitátoři, kteří do 1. 8. 2021 dovrší 22 let) a více (horní věková hranice není stanovena)

Sóloví recitátoři jsou nominováni a doporučeni z krajských postupových přehlídek WP, soubory jsou z těchto přehlídek doporučeny. O zařazení doporučených sólistů a souborů do programu WP rozhoduje programová rada WP. Ta ve výjimečných případech může na základě písemného doporučení vybaveného potřebnými náležitostmi a zhlédnutí představení na DVD zařadit do programu přehlídky i inscenaci směřující k celostátní přehlídce jiného divadelního oboru.

Přímý postup na Wolkrův Prostějov mají možnost využít laureáti předešlého ročníku Wolkrova Prostějova, kteří svoji účast nahlásí odbornému pracovníkovi NIPOS-ARTAMA do **1. 6. 2021**.

Postupová přehlídka na 70. LOUČKÁŘSKOU CHRUDIM
(Loutkářská Chrudim se letos bude konat v termínu 30. června – 6. července)

Pimprlení

Regionální festival loutkového divadla pro kraje Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní přehlídce Loutkářská Chrudim.

místo konání: **Loutkové divadlo V Boudě, Plzeň**

termín: **15. 5. 2021**

uzávěrka přihlášek: **20. 4. 2021**

Podmínky účasti:

- ◆ Přehlídka amatérského loutkářství je určena všem druhům a žánrům loutkového divadla, nejrůznějším loutkářským technikám, loutkářským souborům bez rozdílu věku, individuálním výstupům s loutkou, včetně výsledků práce učitelek mateřských škol, inscenacím a vystoupením v neomezené škále divácké adresy.
- ◆ Přehlídky se mohou zúčastnit amatérské soubory a jednotlivci z celé České republiky, kteří využívají principů loutkového divadla.
- ◆ Soubory a jednotlivci se v daném roce mohou soutěžně zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné loutkářské přehlídce, ze které se postupuje na LCH.
- ◆ **Základní podmínkou účasti je podaná přihláška (evidenční list souboru) a 4 x kopie scénáře či jiné případné textové předlohy.**

Hodnocení a výběr:

- ◆ Porota postupové loutkářské přehlídce může do programu LCH nominovat jednu inscenaci a libovolný počet inscenací doporučit.

**Postupová přehlídka na 60. ŠRÁMKŮV PÍSEK
a 18. MLADOU SCÉNU (v Ústí nad Orlicí)**
(Šrámkův Písek se letos bude konat v termínu 25.–27. června
a Mladá scéna 25.–29. června)

NA HRANĚ

Postupová přehlídka experimentujícího a studentského divadla pro kraje
Plzeňský a Karlovarský s výběrem na národní festivaly
Šrámkův Písek a Mladá scéna (Ústí nad Orlicí).

místo konání: **Moving Station, Plzeň, Nádraží Plzeň-Jižní Předměstí**

termín: **21.–23. 5. 2021**

uzávěrka přihlášek: **20. 4. 2021**

Podmínky účasti:

V kategorii studentského divadla s výběrem na přehlídku MLADÁ SCÉNA:

- ◆ Přehlídka se mohou zúčastnit studentské divadelní soubory z České republiky, jejichž vystupujícím členům je minimálně 15 let a jsou studenty středních, popř. vysokých škol, nebo nestudují, ale věkově odpovídají středoškolským, popř. vysokoškolským studentům. Věkové omezení se netýká režiséra, scénografa, autorů hudby apod. Případné výjimky z věkového limitu jsou v kompetenci programové rady celostátní přehlídky.
- ◆ Soubory se mohou přehlídce zúčastnit s divadelními inscenacemi bez omezení druhového či žánrového (divadlo činoherní, loutkové, hudební, pohybové, taneční, divadlo poezie, interpretační i autorské divadlo, divadlo pro děti a další).
- ◆ Krajská postupová přehlídka může do programu Mladé scény doporučit (nikoli však nominovat!) libovolný počet inscenací.
- ◆ Soubory se mohou v daném roce zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Mladá scéna.
- ◆ **Vzhledem k současné epidemické situaci mohou soubory v rámci krajských postupových kol prezentovat své inscenace v rozpracovaném stavu.**
- ◆ **Základní podmínkou účasti je podaná přihláška (evidenční list souboru) a 4 x kopie scénáře.**

V kategorii experimentujícího divadla s výběrem na Šrámkův Písek:

- ◆ Přehlídka je určena neprofesionálním divadelním souborům, jejichž inscenace se vyčleňují z tradičního proudu divadla, používají osobité a experimentální tvůrčí postupy nebo se pohybují na pomezí divadla a dalších uměleckých druhů. Posláním přehlídky je podpora alternativní divadelní tvorby, vzájemná inspirace a otevření hranic mezi různými metodami a formami práce.
- ◆ Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení (pouze není určena dětským souborům do patnácti let!).
- ◆ Krajská postupová přehlídka může do programu Šrámkova Písku doporučit (nikoli však nominovat!) libovolný počet inscenací.
- ◆ Soubory se v daném roce mohou zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné krajské přehlídky s postupem na celostátní přehlídku Šrámkův Písek.
- ◆ **Základní podmínkou účasti je podaná přihláška (evidenční list souboru) a 4 x kopie scénáře.**

Postupová přehlídka na 49. DĚTSKOU SCÉNU ve Svitavách

(Dětská scéna se letos bude konat v termínu 11.–17. června)

Tartas

Regionální přehlídka dětských divadelních, recitačních a loutkářských kolektivů pro Plzeňský kraj s výběrem na národní přehlídku Dětská scéna.

místo konání: Káčko Dobřany

termín: 28.–30. 5. 2021

uzávěrka přihlášek: 20. 4. 2021

!!! POZOR!!!

Je potřeba se nějak vyrovnat se současnou epidemiologickou situací. Proto v tuto chvíli počítejme s Tartasem, skoro jak ho známe, ale buďme připraveni reagovat všelijak na rychle se proměňující podmínky.

Tajtrlíky letos nahradíme jiným způsobem výběru na Tartas. Tzn. V případě malého počtu přihlášených půjdou všichni rovnou na Tartas, v případě většího množství souborů budeme vybírat z elektronických záznamů (případně se domluvíme na návštěvě, bude-li to možné.

!!!CO BUDE JINÉ!!!

- **Vzhledem k současné epidemické situaci mohou soubory v rámci krajských postupových kol prezentovat své inscenace v rozpracovaném stavu.**
 - Také se mohou přihlásit inscenace, které se přihlásily loni, ale jejichž Tajtrlík neproběhl (Sušice, Plzeň).
 - Doporučení a postupy z Klatovského a Plánského Tajtrlíka z loňska stále platí. Takže jen potřebujeme vědět, zda máte zájem inscenaci ještě letos hrát.
 - V případě, že letos vytváříte jiný tvar než divadelní inscenaci, můžete jej přihlásit také, uvidíme, co se stane:)

Podmínky účasti:

- ◆ Přehlídka se mohou zúčastnit dětské divadelní, loutkářské a recitační soubory působící při jakékoliv školské či kulturní instituci (ZUŠ, DDM, CVČ, ZŠ, víceleté gymnázium, kulturní středisko...) nebo samostatně. Tyto soubory musí být složeny alespoň ze 3/4 ze žáků základních škol či odpovídajících ročníků víceletých gymnázií.
- ◆ Počet účastníků ani časový limit vystoupení nejsou stanoveny, navrhovatel ale musí zvážit, zda je počet účinkujících přiměřený délce trvání inscenace a její náročnosti.
- ◆ **Základní podmínkou účasti je podaná přihláška (evidenční list souboru) a 4 x kopie scénáře (je-li jaký).**

Součástí přehlídky je hodnocení formou diskuse o vystoupeních s vedoucími souborů, příp. dalšími dospělými účastníky přehlídky, pod vedením lektorského sboru (odborné poroty). Lektorský sbor hodnotí zejména:

- umělecké a výchovné hodnoty inscenace a její textové předlohy
- vybavenost dětí v souboru vzhledem k dané inscenaci
- metodu práce a tvořivý přístup vedoucího souboru
- přínos práce souboru a jeho vedoucího pro rozvíjení oboru dramatické výchovy, dětského divadla a dětského přednesu.

Pořadatel krajské přehlídky může na základě rozhodnutí lektorského sboru (poroty) navrhnout programové radě DS nejvýše jeden divadelní, loutkářský či recitační soubor za každý kraj k **přímému postupu** na celostátní přehlídce. V případě, že se na přehlídce vyskytnou další kvalitní a inspirativní výstupy, může je doporučit programové radě DS do **širšího výběru**.

Kontakt



Kontaktní adresa:

Eva Gažáková / Marie Monsportová
JOHAN, z. ú.
Koperníkova 56
301 00 Plzeň



DIVADELNÍ
PŘEHLÍDKY
JOHAN

Kontaktní osoby:

Pro přehlídky Tartas a Pimprlení:

Eva Gažáková
tel.: 773 453 010
e-mail: eva.gazakova@johancentrum.cz

Pro přehlídky Poezie na rynku a Na Hraně:

Marie Monsportová
tel.: 774 808 298
e-mail: marie.monsportova@johancentrum.cz

Web: www.johancentrum.cz (na těchto stránkách jsou pod přehlídkami ke stažení formuláře přihlášek, fotky a aktuální informace k přehlídkám), fcb Na Hranici

Ve spolupráci pořádají:

Loutkové divadlo V Boudě – Pimprlení



Město Dobřany a víceúčelové dobřanské zařízení Káčko – Tartas

Město Planá a Kulturní a okrašlovací spolek KOS – Poezie na rynku

Projekt přehlídek finančně podporují tyto instituce:



Kulturní  Plzeň

