

KVĚ

PROGRAMOVÁ
NABÍDKA
NA MĚSÍC
KVĚTEN
2015

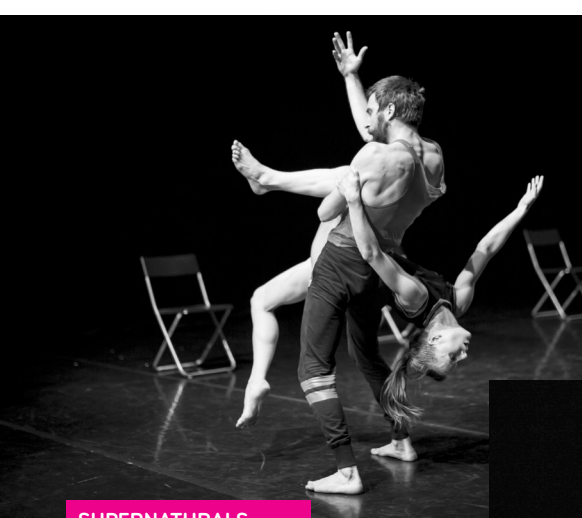
WWW.JOHANCENTRUM.CZ

JOHAN

DATUM	ČAS	PROGRAM	VSTUPNÉ	MÍSTO KONÁNÍ	PROJEKT
13. 05.	20:00	IMPROSHOW! Divadlo, které vzniká na místě. Improvizátoři z Husovky, témata od diváků a imprologové kategorie.	Dobro- volný	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	DC
12. 05. – 19. 05.		MOVE IN STATION Festival divadla, které to má tak trochu jinak.		DEPO2015	
12. 05.	20:00	GEISSLERS NA CHŮDÁCH Chůdařská trilogie. Troje chůdy v jednom, tři jazyky v jednom, tři představení v jednom!	zdarma	pěší žena v Riegrově ulici a okolí	
13. 05.	20:00	DEPOHYB! Pásmo krátkých příběhů probouzejících život v bývalých městských dopravních podnicích, u kterých se budete smát i plakat.	90/130,-	DEPO2015	
14. 05.	20:00	VAŇKU, ČLOVĚČE! Zpracování textů Václava Havla: Protest, Vernisáž, Chyba.	90/130,-	DEPO2015	
15. 05.	20:00	UMBILICUS (Florent Golfier) Současné fyzické divadlo a klaunské představení pro celou rodinu o lapáliích mladého energického muže, který se pokouší najít přátele a zůstat věrný vlastním zásadám.	90/130,-	DEPO2015	
17. 05.	20:00	PERPETUUM MOBILE (Mime Prague) Téměř neznámé libreto pantomimy, jehož autorem je Václav Havel, vzniklo na žádost přátel ve vězení na jaře 1989.	90/130,-	DEPO2015	
18. 05.	20:00	GOG Autorské představení volně inspirované knihou GoG (Giovanni Papini). Jediným nepopírným majetkem mělo by být vlastní já? Já-dro. Já. Jsem jedinečný?	90/130,-	DEPO2015	
19. 05.	20:00	SUPERNATURALS (ME-SA) Dva úplně obyčejní smrtelníci se rozhodnou stát superhrdiny. Martina Hajdyla Lacová získala za svůj výkon v projektu cenu pro Tanečnici roku 2015.	90/130,-	DEPO2015	
	21:00	MARTIN TVRDÝ Bonus pro příznivce Bonuse v nenásilném chilloutovém hávu se snovým přelivem.	zdarma	DEPO2015	
19. 05.	18:00	SOUDOBE NÁVRATY K VIZUÁLNÍM STRATEGIÍM MINULOSTI Proč by Gottfried Lindauer, plzeňský malíř novozélandských Maorů, nemohl získat prestižní Cenu mladých? Přednáší: Doc. Kateřina Dytrtová, PhD. Přednáškový cyklus umění dívat se.	25/50,-	ZČG, výstavní síň Masné krámy, Pražská 18	ArtBuffé
23. 05.	10:00	TANEC JAKO PROSTŘEDEK KOMUNIKACE Taneční workshop s Lenkou Jišovou. Pohyb, dech, vibrace, rytmus... jako prostředek hledání a nalézání vztahů.		Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	DC
23. 05. – 31. 05.		TÝDEN UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A AMATÉRSKÉ TVORBY (Laureátské večery, dramařák, improvizace)		Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
25. 05.		LAUREÁTSKÝ VEČER RECITÁTORŮ, DIVADLA POEZIE A LOUTEK	60,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
	9:00	PAN ŽABÁK ANEB ZA DOBRODRUŽSTVÍM! (Teatr Vaštar) Máte nějakého kamaráda? A už vám někdy ten kamarád udělal něco, co se vám vůbec nelíbilo? A vy jemu? A už jste vůbec někdy zažili nějaké pořádné dobrodružství?!	pro školy	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
	18:00	OSMÝ HRŮCH JE BLBOST (Rámus+Krtek) Hlavním smrtelným hříchem, jímž se letos soubor provinil byla LENOST, přesto se přihlídky zúčastnili a byli doporučeni k postupu na Loutkářskou Chrudim 2015... je to DRZOST?...	20,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
	19:00	UMĚLECKÁ RECITACE To nejlepší z uměleckého přednesu. Recitátoři doporučení k účasti na celostátní přehlídce Wolkrův Prostějov.	20,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
	19:30	TAM, KDE ŠPLOUNÁ (Na poslední chvíli/Ostrov) Podle předlohy Antonína Přídala. Funguje všechno, jak by mělo?	20,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
	20:30	SYNESTHETICKÁ HRA ANALOGIÍ (Hop Hop/Ostrov) Psychologické experimenty ukázaly, že v optické obrazy mohou se přikládati i dojmy čichové, chuťové, hmatové, pokožkové, dojmy tělesného blaha i bolesti...	20,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
26. 05.		LAUREÁTSKÝ VEČER DĚTSKÉHO DIVADLA	40,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
	18:00	TUREK JEDE PRO NEVĚSTU! (Duhoví šoumeni z pralesa a Zatím Dobroš! / ZUŠ, Horšovský Týn) Inscenace je výsledkem letního soustředění zaměřeného mimo jiné na ožívání chodských pověstí.	20,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
	18:30	ČAU JSEM (Mrož v krabici/ZUŠ Trnka Plzeň) Dramatický příběh ze života. Mrož v krabici spolu pracuje dlouho, v tomto roce na dramatickém příběhu. Ze života.	20,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
27. 05.	17:00	DEN DRAMACENTRA Co se urodilo v Dramacentru Johan... Dramařák, Improvizace a hosté. Odpoledne zakončí IMPROSHOW v podání improvizátorů z Dramacentra a zpřátelěného týmu IDOS.	Dobro- volný	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	DC
28. 05.		LAUREÁTSKÝ VEČER STUDENTSKÉHO, EXPERIMENTUJÍCÍHO A LOUTKOVÉHO DIVADLA	60,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
	19:00	NÍZKOTUČNÝ ŽIVOT (Škytafky/ZUŠ R. Schumanna Aš) Je možné být šťastný ve svém těle? Vede omezení svobody a drsný program ke kýženému cíli? Chutě, vzpomínky, motivace, boj se sebou, ženy, muži...	20,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
	19:50	BÍLOBÍLÝ SVĚT (Střípek Plzeň – Skupina Šafrán) Básně a krátké prózy Daniela Haviéra. Jednoduché prostředky – výtvarná a loutková ilustrace, jednoduché melodie. Pro malé i velké lidi s fantazií a radostí z malíčků.	20,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
	20:40	KACHNIČKY OŠIDORI (Geld und Money Teatre Plzeň) Plzeňská představa o japonském punku.	20,-	Dramacentrum Johan, Husovo nám. 9	
27. 05.	20:30	SLAM POETRY INTERNATIONAL Slam Exhibice za účasti belgických slamerů.	na místě	Anděl music bar	



UMBILICUS



SUPERNATURALS



PERPETUUM MOBILE



SYNESTHETICKÁ HRA ANALOGIÍ

MOVE IN STATION

12. – 19. 5. 2015
20:00

DEPO2015, Presslova 14

Nové divadlo? Divadlo jinak?
A jak? A vůbec, je to ještě divadlo?
Ano, i toto je divadlo! Každoročně již deset let (dříve pod názvem Velká inventura) festival Move in Station uvádí v Plzni inscenace představující progresivní proudy v českém performing arts. V letošním roce jsme se soustředili především na pohybové divadlo, moderní pantomimu. Můžete se těšit na divadlo fyzické, experimentující, divadlo balancující na hraně tance či výtvarného umění. Přijďte se nechat se překvapovat, nechat se uvádět v údiv. V údiv nad myšlenkami, nad postupy a technikami nad námi samotnými. A na závěr, dovolte připomenout jednu významnou změnu. Letos Move in Station nerozpohybuje nádraží Plzeň Jižní předměstí (budova prochází rozsáhlou rekonstrukcí), ale do pohybu uvedeme nový kulturní prostor, kreativní zónu DEPO2015.

Vstupenky na festival na www.plzenskavstupenka.cz. Možnost permanentky na celý festival (250/300,-), v případě zájmu pište na petra.stepanova@johancentrum.cz

GEISSLERS NA CHŮDÁCH: CHŮDAŘSKÁ TRILOGIE

12. 5. 2015
20:00
Pěší zóna v Riegrově ulici a okolí

Troje chůdy v jednom, tři jazyky v jednom, tři představení v jednom! Jak německý hodinový stroj, francouzské komické intermezzo a italské barokní verše ovlivnily české lidové mastičkáře. Vstup zdarma.

Hrají: Geisslers Hofcomodianten
Režie: Petr Hašek

UMBILICUS (Florent Golfier)

15. 5. 2015
20:00
DEPO2015, Presslova 14

Současné fyzické divadlo a klaunské představení pro celou rodinu o lapáliích mladého energického muže, který se pokouší najít přátele a zůstat věrný vlastním zásadám. Jak to ale udělat, když celý svět blázní a my taky? Performer a autor představení Florent Golfier, absolvent brněnské JAMU, se udatně a s vypětím všech sil vrhá do zápasu s celým světem. Představení je součástí projektu Nová síť 2015. Ozvěny festivalu Malá inventura.

Projekt Umbilicus vznikl v rámci rezidence na Francouzské alianci v Brně.
Autor / choreograf / performer: Florent Golfier
Výprava: Monika Urbášková
Světelný design: Zuzana Režná

PERPETUUM MOBILE (Mime Prague)

17. 5. 2015
20:00
DEPO2015, Presslova 14

Téměř neznámé libreto pantomimy, jehož autorem je Václav Havel, vzniklo na žádost přátel ve vězení

na jaře 1989. Pojednává o sedmi dnech pana A. v cele, kde se snaží s nastalou nespravedlivou a absurdní situací po svém vypořádat. Sám Havel napsal do libreta režijní poznámku „Fantazii se meze nekladou!“ Kopie dopisu Olže Havlové, do nějž autor libreto vložil, je uložena v archivu Knihovny Václava Havla.

Libreto: Václav Havel
Dramaturgie: Ladislava Petišková
Režie: Radim Vizváry
Hraje: Vojtěch Svoboda
Odborná spolupráce: Andrej Krob
Hudba: Vlastislav Matoušek
Light-design: Karel Šimek
Produkce: Jakub Urban a Knihovna Václava Havla
Podpořili: Knihovna Václava Havla, Nadace Život Umělce, Hudební a taneční fakulta AMU, Master Therm

SUPERNATURALS (ME-SA/Martina Hajdyla Lacová, Stano Dobák)

19. 5. 2015
20:00
DEPO2015

Dva úplně obyčejní smrtelníci se rozhodnou stát superhrdiny. Může jejich soužití zůstat nadále tak super? Jedinečnost charakterů ve víru změny, záchranu, přetvářky a snahy hrát si na něco, co v žádném případě nejsem. Fyzické uchopení okamžiků fiktivní nadlidské síly. Heroismus v podobě normálních smrtelníků, kteří musí občas tasit tajné zbraně. Představení je součástí prestižního výběru „Priority Companies List“ sítě Aerowaves pro rok 2015. Martina Hajdyla Lacová získala za svůj výkon v projektu cenu pro Tanečnici roku 2015.

Koncept, choreografie: Martina Hajdyla Lacová a Stano Dobák
Tanec: Martina Hajdyla Lacová, Stano Dobák/Lukáš Homola
Pohybová a režijní spolupráce: Peter Šavel
Světelný design: Stano Dobák, Štěpán Hejzlar
Producent: ME-SA/ Karolina Hejnová
Koprodukce: ALT@RT
Za podpory: MHMP, MKČR, Nadace život umělce, ALT@RT
Projekt vznikl v rámci rezidenčního programu Studia ALTA

SOUDOBÉ NÁVRATY K VIZUÁLNÍM STRATEGIÍM MINULOSTI (Doc. Kateřina Dytrtová, PhD.)

19. 5. 2015
18:00
výstavní síň Masné krámy, ZČG v Plzni, Pražská 18

Proč by Gottfried Lindauer, plzeňský malíř novozélandských Maorů, nemohl získat prestižní Cenu mladých udělenou v minulém roce Marianě Castillo Deball? V době postmoderny a alte moderny dochází k návratům, opakování vizuálních strategií a autorských gest. Odkrývá se tak struktura a konstrukce, která nějak nese význam a obsah děl. Naše soudobá scéna to dělá vědomě a záměrně, zatímco například starších autorů vidíme, jak tato zobrazovací schémata přijímali při svém školení bez revize jejich významu. Tuto problematiku rozkrývá srovnání soudobé autorky M. C. Deball a právě v Plzni vystavujícího autora Lindauera.

TANEC JAKO PROSTŘEDEK KOMUNIKACE

23. 5. 2015
10:00–14:00
Dramacentrum, Husovo nám. 9

Pohyb, dech, vibrace, rytmus... jako prostředek hledání a nalézání vztahů mezi vnitřním a vnějším prostředím ve svém těle i v prostoru kolem. Zkoumání a ladění těla v jeho anatomické funkci, vnímání citlivosti těla a dalších kvalit vedoucí k vědomému pohybu. Přihlaste se předem na: martina.simankova@johancentrum.cz

SYNESTHETICKÁ HRA ANALOGIÍ (Hop Hop, Ostrov)

25. 5. 2015
20:30
Dramacentrum, Husovo nám. 9

Psychologické experimenty ukázaly, že v optické obrazy mohou se přikládati i dojem čichové, chuťové, hmatové, pokožkové, dojem tělesného blaha i bolesti; že lze přiřknouti barvu číslicím týdenním dnům, vokálům (Rimbaud) a jiným systémům. Vojtěch Palm s představením Synestetická hra analogií v režii Ireny Konývkové získal nominaci na Wolkrův Prostějov.

DRAMACENTRUM JOHAN

CENTRUM PRO TVOŘIVOU
DRAMATIKU A DIVADLO
HUSOVO NÁMĚSTÍ 9
PLZEŇ 301 00
MARTINA ŠIMÁNKOVÁ
775 131 440

MOVING STATION

NÁDRAŽÍ JIŽNÍ PŘEDMĚSTÍ
MOST IVANA MAGORA JIROUSE 1
MHD TROLEJBUS 16,
BUS 22 (ZASTÁVKA JIŽNÍ PŘEDMĚSTÍ)
LUKÁŠ KUBEC / PRODUKCE, PROVOZ
775 025 801

JOHAN CENTRUM PRO KULTURNÍ A SOCIÁLNÍ PROJEKTY

DIVADLO POD LAMPOU,
HAVÍŘSKÁ 11,
PLZEŇ
WWW.JOHANCENTRUM.CZ

