

Moving Station

02

centrum
pro kulturní
a sociální projekty

programová
nabídka
únor 2016

DATUM	ČAS	PROGRAM	VSTUP
1.2.	po 18.00	AUTOR NEZNÁMÝ (Eva Brejchová) Vernisáž Výstavy. Pokroucený dokument průběžných pouličních pravd. Pozvání na neobvyklý rozhovor s ulicemi Plzně. Výstava potrvá do konce měsíce.	zdarma
4.2.	čt 20.00	KULATÝ WERICH Čtení s Jakubem Doubrovou k jubileu Jana Wericha.	110/150,-
7.2.	ne 20.00	STUDENEJ KROCAN Autorská absurdně studenokrevná pohádka se špatným koncem a dvěma Karly inspirovaná skladbami Lennonovského universa.	110/150,-
9.2.	út 20.00	JAKO (ŠKORPERETKA) Vysoce stylizované, hudebně činoherní devised dokudrama pro jednoho herce, jeden klavír a tři pěvkyně.	110/150,-
9.-19.2.	celý den	MĚSTO S DOBRŮU ADRESOU – Worskopy pro školy na téma cyklo dopravy a práva svobodné mobility ve městě	pro školy
9.-19.2.	10.00-18.00	VÝSTAVA MĚSTO S DOBRŮU ADRESOU Výstava je zaměřená na mobilitu ve městě, na dopravu, na potřebu pohybu, pohled na veřejný prosotr, na „dobrou adresu“.	zdarma
22.2.	po 16.00-19.00	ZÁVĚREČNÉ SETKÁNÍ s veřejností nad tím, co kdo považuje za „Město s dobrou adresou“, jakou v tom hraje cyklo doprava roli a proč?	zdarma
16.2.	út 20.00	O DOLFIČKOVI A VLASTĚ Repríza úspěšné autorské onemanshow Romana Černíka aneb rodinná roadmovie po naší ne tak daleké historii.	110/150,-
17.2.	st 20.00	POP EXPERIMENT 2016 (Radio Wave) Aktuální stav hudby, kterou by bylo škoda přeslechnout mapuje hudební kritik Pavel Klusák. Vídeá, zvuky, příběhy, hypotézy.	60,-
21.2.	ne 20.00	S/HE IS NANCY JOE (Mířenka Čechová) Narodil jsem se jako holka. Ale jistě vím, že jde o omyl. Taneční a vizuální performance, jejíž podstatnou osu formují narativní a vizuální postupy komixu a unikátní styl street-ballet kombinující prvky hip hopu, pop-and-lockingu, tuttingu se současným tancem a klasickým baletem.	190/250,-
22.2.	po 20.00	THE NARRATOR (Spitfire Company) – work in progress V našem životě jsou příběhy, které nejsme schopni vypovědět nahlas. Ukázka práce tvůrčího uskupení Spitfire Company, které pracovalo na představení The Narrator přímo na Moving Station v rámci umělecké rezidence.	110/150,-
23.2.	út 9.00-17.30	RECOVERY 1. česká mezinárodní konference (Ledovec z.s.) Jednodenní konference věnovaná tématu zotavení z duševního onemocnění, kterému se v Evropě věnuje stále větší pozornost.	nutná registrace
23.-25.2.	10.00-18.00	FOTOGRAFICKÁ VÝSTAVA CIRKUSU PACIENTO v psychiatrických léčebnách	zdarma
25.2.	čt 9.00	„RECOVERY AND EMPOWERMENT IN WORK BASED LEARNING“ Projektový workshop (Ledovec, z.s. a SZŠVOŠZ Plzeň)	nutná registrace
25.2.	čt 19.30	„CIRCUS BASED LEARNING“ Veřejná prezentace výstupu workshopu inspirovaného sociálním cirkusem	zdarma
26.2.	pá 19.00	SVĚT JE BÁJEČNÉ MÍSTO K NAROZENÍ Poezie generace hippies a blues. Poezie Lawrence Ferlinghettiho originálně doplněná blues. Básně, akustická a elektrická kytara, housle a občasný zpěv.	50,-
27.2.	so 18.00	AFRICKÉ POVÍDAČKY Několik dosti syrových příběhů z veliké Afriky Živé vyprávění je výlet do zvláštních krajín a vypravěč příběhů je tím nejlepším průvodcem. Přijměte pozvání do divadla ve vaší hlavě. Hraje a vypráví vypravěč Martin Hak.	60/80/100,-
27.-28.2.	so 10.00-17.00 ne 9.00-16.00	WORKSHOP STORYTELLINGU Vyprávěj pohádku. Setkání plné tvorby, smíchu a odvahy. Pohádka je klenot, pečlivě vyvedený a staletími prověřený šperk mezi příběhy. Naučme se ji vyprávět. Lektoruje vypravěč Martin Hak.	850/950,-
28.2.	ne 15.00	O NIRDHANATOVÍ Indická pohádka s dílnou. Příběh o chudém Nirdhanatovi, který se vydal na cestu k bohům, aby se jich zeptal, proč má tak velkou bídu.	60,-
29.2.	po 20.00	FASCINUJÍCÍ SVĚT HUDBY: Americká hudba 20. století – John Cage, Elliott Carter, Philip Glass. Koncerty s výkladem skladatelů a muzikologů.	80/120,-
1.3.	út 20.00	SMÍŘENÍ (Divadelní studio D3) Inscenované čtení v operetním duchu. Letem světem odsunem čili tahle země není pro skopčáky. Ztráta majetku – ztráta domova – ztráta důstojnosti – ztráta života.	110/150,-



MOVING CAFÉ

otevřeno
po-pá: 10.00-18.00
v době konání akce vždy
hodinu před začátkem

JOHAN

Centrum pro kulturní
a sociální projekty

Divadlo pod lampou,
Havířská II,
Plzeň 301 00
www.johancentrum.cz

MOVING STATION

Nádraží Jižní předměstí
Koperníkova 56
MHD trolejbus I6,
bus 22 (zastávka Jižní předměstí)

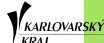
Lukáš Kubec / produkce, provoz
(+420) 775 025 801

DRAMACENTRUM JOHAN

Centrum pro tvořivou
dramatiku a divadlo
Koperníkova 56
Plzeň 301 00

Martina Šimánková
(+420) 775 131 440

201: Plzeň
Evropské hlavní město kultury



Umělec měsíce: Miřenka Čechová

Herečka, performerka, choreografka a režisérka narozena v Aši. Miřenka Čechová je spoluzakladatelkou dvou profesionálních divadelních souborů – Spitfire Company – které se zaměřuje na alternativní fyzické a vizuální divadlo – a skupiny Tantehorse – která se zaměřuje na propojení fyzického divadla a mimu a na butoh. Práce těchto souborů byla prezentována ve více než 11 evropských zemích. Její sólová práce byla prezentována ve 4 evropských zemích, v Americe, Japonsku a v Korei. Je zakladatelským členem festivalu NULTÝ BOD / ZERO POINT, který v Praze představuje špičkové umělce z oblasti fyzického, mimického, vizuálního a více-žánrového divadla z celého světa.

Tvorba Miřenky Čechové se vyznačuje dokonalým pohybem, nápadem a citlivostí. Její sólová inscenace S/He is Nancy Joe byla deníkem Washington Post

popsána slovy „...nejúchvatnější je jednoduše její tělo, které se promění v bojště vlastní identity a společenské cenzury...toto tělo je elementem zázračného zjevení.“ (Washington Post, Sarah Kaufman, November 10, 2012). Sama Miřenka Čechová k S/He is Nancy Joe říká: Představení je dokumentárním zpracováním jednotlivých příběhů transgender lidí, které jsem měla možnost osobně poznat, se kterými žiji, a kteří se stali mými přáteli. Někteří se na představení podíleli již svou přítomností v mém životě, jiní přímo darovali texty, deníky, poesii a další se stali pevnou součástí našeho tvůrčího týmu. Jsou to všechno nádherné, silné a velice výjimečné osobnosti, které mě jak lidsky, tak umělecky nesmírně obohatili a jimž vděčím za to, že vidím zase o trochu dál a hlouběji a jsem schopna nahlížet krásu a smysl z nové perspektivy. S tímto výjimečným představením se můžete na Moving Station potkat 21. února od 20.00.

AUTOR NEZNÁMÝ (Eva Brejchová)

1.2.2016

18.00 vernisáž výstavy

Dokumentační fotografický projekt, který se pokouší zaslechnout výkřiky a promluvy plzeňských zdí a zákoutí. Soubor fotografických záznamů a autorského pokusu o dohledání možných výpovědí.

Bc. Eva Brejchová, civilním povoláním sálová sestra na porodnickém oddělení fakultní nemocnice v Plzni pět měsíců loňského roku sbírala slova otištěná, zapsaná a vyškrábaná po plzeňských zdech a pokouší se poskládat do vět a promluv hledat hlas města. Výzkum probíhal od dubna do září 2015. Přijměte pozvání na neobvyklý rozhovor s ulicemi Plzně. Výstava potrvá do konce měsíce.

KULATÝ WERICH

4.2.2016

20.00

Jan Werich, výrazná osobnost české divadelní a vůbec kulturní scény 20. století, oslavil v roce 2015 dvě kulatá výročí, 110 výročí narození a 35. výročí úmrtí. To druhé výročí inspirovalo komponovaný večer. „Moudrý klaun“ tentokrát promlouvá skrze dobové materiály, zprávy z archivu StB, dopisy Voskovce Werichovi a naopak zaznívá téma SVOBODY. Nahlédněte do sklonku života tohoto umělce, filosofa a klauna.

Večerem nás provedou: Lukáš Kopecký, Tomáš Javorský, Jakub Doubrava & support: Jenčík girls

STUDENEJ KROCAN

7.2.2016

20.00

Autorská absurdně studenokrevná pohádka se špatným koncem a dvěma Karly inspirovaná skladbami Lennonovského universa. Vyznáme se sami v sobě? Nenabízí se nám prostor k úniku? Již třetí repríza úspěšného kusu.

Režie: Blanka Josephová-Luňáková
Scénář: jarmarq (Martin Bohata a Jarek Jurečka)
Hrají: Petr Janda, Jiřík Šmahel, Ondra Duspiva, Martin Bohata, Jarek Jurečka, Karol Kašeová, Dagmar Kršňáková, Dáša Kotorová



JAKO (ŠKORPERETKA)

9.2.2016

20.00

Divadelní soubor Antonín Puchmajer D.S., známý soubor divadelních kritiků a teoretiků, přichází s inscenací založenou na osobních vzpomínkách jednoho z protagonistů souboru, Jakuba Škorpila, které přetvořil do stylizovaného, hudebně činoherního útvaru, příbuzného s životopisnými „operami“ Miloše Orsona Štědrone (Velvet Havel, Kabaret Ivan Blatný, Kabaret Gočár) či díly Aleše Březiny (Zítřka se bude, Toufar).

Režiroval a koncept vytvořil: Martin J. Švejda
Hudbu složila a živě na klavír hraje: Sonia Koutová.
V hlavní roli vystupuje Jakub Škorpil, dále účinkují Barbora Jonášová, Zuzana Pokorná a Hana Tilmánová.



MĚSTO S DOBRU ADRESOU VÝSTAVA

9.–19.2.2016

„Dobrá adresa“ jako město příjemné pro obyvatele, kde se dobře žije, v Česku zatím není velké téma. Záleží na nás, jak moc chceme věci měnit. Jak známo, každá změna stojí energii. Tato změna však stojí za to. Právo svobodné mobility ve městě nemusí být jen prázdná fráze. Dánská výstava dává možnost na chvíli se zastavit, načerpat inspiraci a vědomosti, jak to chodí jinde, rozšířit si obzory a trochu si v mysli hrát s tím, co zde můžeme vidět. Nabízí šanci podívat se na náš život z jiného úhlu pohledu a ptát se sám sebe – kde bych chtěl žít? Správnou odpověď nám přitom nemohou dát vědci či projektanti, správná cesta je výsledkem naší vlastní volby a společenské debaty.

O DOLFÍČKOVI A VLASTĚ

16.2.2016

20.00

Repríza úspěšné autorské oneman-show Romana Černíka aneb rodinná roadmovie po naší ne tak daleké historii. Osobní loutkářské vyprávění. Oceněno na festivalech Wolkrův Prostějov a Loutkářská Chrudim.

Koncept vytvořil a hraje: Roman Černík
Výtvarná spolupráce: BioMasha

S/HE IS NANCY JOE

21.2.2016

20.00

Narodil jsem se jako holka. Ale jistě vím, že jde o omyl. Působivá taneční a vizuální performance, jejíž podstatnou osu formují narativní a vizuální postupy komixu a unikátní styl street-ballet kombinující prvky hip hopu, pop-and-lockingu, tuttingu se současným tancem a klasickým baletem. Transgender, odcizení v těle i odcizené tělo, osamocení ve společnosti díky odlišnosti, touha po štěstí a svobodě! Docu-drama na pomezí žánrů a unikátní hybridní styl street-ballet v podání Miřenky Čechové.

Scénář, režie: Miřenka Čechová
Koncept: Meghan Raham (USA), Miřenka Čechová
Komix: Miloš Mazal
Hudba: Matouš Hekela
Scéna a kostýmy: Meghan Raham
Animace: Tomsa Legiersky
Light design: Martin Špetlík
Grafika: Ěva Chudomelová
Produkce: Judita Hoffmanová, David Prokopič
Odborný konzultant: Helena Čechová, Alex Lorenzů
Kreativní konzultant: Nancy Snider (USA)
Hraje: Miřenka Čechová

THE NARRATOR (SPITFIRE COMPANY)

- WORK IN
PROGRESS

22.2.2016

20.00

Ukázka výstupů z aktuální práce tvůrčího uskupení Spitfire Company, které pracovalo na představení The Narrator na Moving Station v rámci umělecké rezidence. V našem životě jsou příběhy, které nejsme schopni vypovědět nahlas. Jsme ochotni se o ně podělit pouze tehdy, když nás „posлуhač“ neslyší, protože je mrtvý nebo v kómatu. Toto představení je inspirováno románem Kouzelný kámen francouzského spisovatele afghánského původu Atiqem Rahimi. Tato kniha vypráví o ženě, která se po několika letech mlčení rozhodne vypovídat svému manželovi, který upadl do kómatu. Podobné je to s Cécile da Costa, tanečnicí, umělkyní a zpěvačkou, která začne vyprávět svůj tragický, bolestivý a dojemný příběh v okamžiku, kdy vstoupí na jeviště.

Performer: Cécile Da Costa
Produkce: Bezhlaví o.s. / Spitfire Company
Partneři: Palác Akropolis, DW7, Stanica Žilina-Záriečie



WORKSHOP STORYTELLINGU: Vyprávěj pohádku

27.–28.2.2016

so 10–17; ne 9–16

Vyprávíte si? Vyprávějte třeba pohádky! Pohádka je klenot, pečlivě vyvedený a staletími prověřený šperk mezi příběhy. Je to hluboká studna životních témat každého věku. Od dětství až po stáří. Je magickým zrcadlem osobních životů i společností, ve kterém žijeme. To z ní vyrůstají a denně jsou v našem jednání vidět skutečné hodnoty, modely vztahů k druhým k sobě i ke světu. Stojí za to o pohádku pečovat a udržovat její obrazy živé. Ne jen předčítáním autorských textů jiných, ale hlavně naším živým vyprávěním. To má moc blízkého dorozumívání a moc tvorby společného jazyka. Zkuste to. Jako rodiče, učitelé, divadelníci, současní nebo budoucí. Lektor: Martin Hak, vypravěč příběhů. Zájemci pište na martina.simankova@johancentrum.cz do 20. února.

Moving Café

místo příjemného posezení → zajímaví a přátelší lidé → Moving Station Gallery → možnost přečtení nebo zakoupení Taneční zóny, Divadelních novin, Amatérské scény a Sedmé generace → káva Yemenites z lokální pražírny v Klatovech → občerstvení od vegetariánského bistra Satyr → Wi-Fi → i čekání na vlak může být příjemné, z Jižního Předměstí odjíždí vlaky ve směru Domažlice, Cheb, Praha a všechny rychlíky mezi Chebem a Prahou včetně Pendolina staví také u nás → po-pá: 10.00-18.00 → v době konání představení je kavárna otevřena vždy hodinu před začátkem