

Moving Station

05

centrum
pro kulturní
a sociální projekty

programová
nabídka
květen 2016

DATUM	ČAS	PROGRAM	VSTUP
7.5.	so 17.00	CIRKUS DO GALA! (Žonglér o.s.) Odpolední cirkusový dýchánek. Vystoupení kurzistů a lektorů uskupení Žonglér o.s. Celou Gala zakončí od 19.00 after párty s DJ.	dobrovolný
9.5.	po 18.00	FOTOGRAFIE (Zuzana Zbořilová, Radovan Kodera) Vernisáž výstavy. Výstava potrvá do 14. června.	zdarma
10.5.	út 20.00	SI DNA (Netyjátro, Ateliér Ch2o7) PREMIÉRA Kdy a kde končí člověk a začíná umělá inteligence, je kolem nás všechno jen Matrix? Je třeba se bát?	90/120,-
11.5.	st 18–23.00	NOC LITERATURY 2016 PLZEŇ Luboš Svoboda čte Lottu Lundberg – Nultá hodina (Švédsko). Luboš Svoboda je básník. Absolvoval Vyšší odbornou školu publicistiky a Literární Akademii Josefa Škvoreckého. Získal cenu Jiřího Ortena.	zdarma
	20.00	SI DNA (netyjátro, Ateliér Ch2o7) 1. REPRÍZA Kdy a kde končí člověk a začíná umělá inteligence, je kolem nás všechno jen Matrix? Je třeba se bát?	90/120,-
15.5.	ne 15.00	ANIMÁNIE DĚTEM Projekce filmu pro děti a dílna animace s lektorky Animánie.	60,- děti i dospělí / 90,- sourozenská sleva
16.5.	po 20.00	POP EXPERIMENT 2016 Aktuální stav hudby, kterou by bylo škoda přeslechnout. Mapuje hudební kritik Pavel Klusák. Video, zvuky, příběhy, hypotézy.	60,-
17.5.	út 20.00	ONE STEP BEFORE THE FALL (Lenka Dusilová & Spitfire Company & Damúza) Hypnotická hlasová a zvuková vlna v podání zpěvačky Lenky Dusilové a silový tanec Cecile Da Costa se v jediném momentu střetávají uprostřed boxerské arény.	190/250,-
22.5.	ne 15.00	MYŠÍ POHÁDKA Divadlo pro děti s dílnou. Loutková vyprávěnka Mileny Jelínkové. Co všechno se v babiččině špajsce přihodilo? Jak se tam myši zabydly, co všechno snědly a jak jak to celé bylo?	60,-
23.5.	po 18.00	CYKLOKONCERT Koncert bude zakončením tradičního jarního setkání cyklistů (tzv. cykloprotestu, dříve cyklojízdy), kteří se sejdou od 17:00 na nám. Republiky a které pořádá Plzeň na kole. Cyklokoncert začne v 18:00, zahráje skupina Tabasker.	zdarma
21.–29.5.		TÝDEN UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A AMATÉRSKÉ TVORBY	
22.5.	ne 14.00	O KOBLÍŽKÁCH (Střípek Šafrán a Mateřídáška) Text byl původně napsán pro členy studentského souboru, nebyl však realizován. A když jsme zjistili, že nemůžeme pokračovat na původně zamýšlené inscenaci, sáhli jsme po něm. Nemáme velké ambice, jen si pohlát se známými motivy a zkusit – co by, kdyby.	30,-
	16.00	KAŠPÁREK S HONZOU V ZAKLETÉM HRADU (Loutkové divadlo V Boudě) Pohádka o tom, jaké dobrodružství kašpárek s Honzou zažijí na cestě za pokladem v zakletém hradu, a také o tom, že přátelství má větší cenu než všechny poklady.	30,-
25.5.	st 17.00	DEN DRAMACENTRA Co se urodilo v Dramacentru Johan... Výstupy z divadelních a improvizčních kurzů. Host: Studenti ateliéru dramatické výchovy. Odpoledne zakončí IMPROSHOW.	dobrovolné
		ANTIKRYS (Rámus a Krtek) Velmi volně na motivy novely Viktora Dyka Krysař. Pokud není krysa milována, nechť je asimilována!	30,-
		PŘEMNOHÁ DOBRODRUŽSTVÍ JAKOŽ I HRDINSKÉ SKUTKY RYTIŘŮ NÍZKÉHO STOLU (Buddeto!) Střípek po střípku jsme skládali dávný a věčný příběh. Poďte a poslyšte. Soubor Buddeto žije divadlem od roku 2008. Je plný síly, radosti a odhodlání.	30,-
26.5.	čt 19.00	UMĚLECKÁ RECITACE To nejlepší z uměleckého přednesu a divadla poesie.	30,-
		JEN JESTLI SI NEVYMEJŠLIŠ (Prim GFK) Krátké pásmo z veršů S. Silversteina. Hra s hlasem, rytmem, s tělem a prostorem.	30,-
		JELIZAVETA BAM (Na poslední chvíli) Děj se odehrává v nevelké, prosté místnosti. Ivan Ivanovic a Petr Nikolajevic přicházejí zatknout Jelizavetu Bam.	30,-
	21.30	KRVAVÁ SVATBA Věčný příběh o lásce, zradě a smrti. Podle F.G. Lorcy vyprávějí lidé a loutky.	30,-
27.5.	pá 18.00	O LÍNÉ BABIČCE (Darebáci) Ne všechny babičky se v důchodu třesou na pečení bábovek a hlídání vnučat. Naše babička si chce plnit své sny, chce zažít dobrodružství. A to se jí také vskutku podaří.	30,-
		LIDOŽROUTI (DeMentosky) Lidožroutek je malý chlapec, který se chystá poprvé do školy, ačkoliv je poněkud veliký na svůj věk. Nikdy neviděl červenou barvu, neví, čí krev mu koluje v těle a zatím neví, jak se podobného dědictví zbavit.	30,-
		APKA (Dobrej Matroš) Autorská sci-fi o působení mobilní aplikace. Může se to stát? I vám?	30,-
28.5.	so 10–20.00	IMPROVIZAČNÍ WORKSHOP PRO POKROČILÉ Improzápas od A do Z. Lektor Jana Machalíková.	500,-
	20.00	IMPROZÁPAS Dva týmy IMPROSTOR vs KŘÍK, nekompromisní rozhodčí Jana Machalíková a témata z publika. O výsledku rozhodnete vy sami.	90/120,-
31.5.	út 20.00	V KŮŽI ALFRÉDA SCHWARTZE Loutkové sociální drama o rozkladu těla, duše a plyše. A o sexu se zvířaty.	110/150,-

Vstupenky lze zakoupit v online předprodeji prostřednictvím GoOut, Plzeňské vstupenky nebo přímo na Moving Station od pondělí do pátku, vždy v čase 10.00–18.00.



MOVING CAFÉ

otevřeno
po–pá: 10.00–18.00
v době konání akce vždy
hodinu před začátkem

Tereza Karbanová / koordinace
klientských akcí, provoz Moving Café
(+420) 775 131 309



JOHAN

Centrum pro kulturní
a sociální projekty

Divadlo pod lampou,
Plzeňská II,
Plzeň 301 00
www.johancentrum.cz

MOVING STATION

Nádraží Jižní předměstí
Koperníková 56
MHD trolejbus 16,
bus 22 (zastávka Jižní předměstí)

Lukáš Kubec / produkce, provoz
(+420) 775 025 801

DRAMACENTRUM JOHAN

Centrum pro tvořivou
dramatiku a divadlo
Koperníková 56
Plzeň 301 00

Martina Šimánková
(+420) 775 131 440

Umělec měsíce: Lenka Dusilová

Lenka Dusilová je výjimečnou osobností na české hudební scéně, je šestinásobnou držitelkou výročních hudebních cen Anděl. Její tvorba se čím dál více přibližuje k osobnímu vyjádření, nejrůznějším stylům a mimohudebním zážitkům. Mimořádně vydařená je její spolupráce s tvůrčím uskupením Spitfire Company. Zrodil se tak unikátní multizánrový projekt v podobě představení One Step

Before the Fall, se kterým se můžete potkat na Moving Station 17. května od 20.00. Uprostřed boxerské arény se prolíná hlas zpěvačky Lenky Dusilové a silový tanec Cecile Da Costa a vzniká tak jedinečný zážitek. Představení bylo oceněno Herald Angel Award a dalšími prestižními cenami v několika zemích a stává se součástí programů uznávaných evropských tanečních festivalů.

Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby 21.–29.5.2016

Kulturní centrum JOHAN je pravidelně součástí Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, který pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS) ve všech regionech České republiky. Cílem projektu, jehož inspirace přišla ze zahraničí, je zviditelnění všech aktivit neprofesionálního umění a všech forem uměleckého vzdělávání. Na Moving Station v průběhu tohoto týdne zakusíte radost z poezie a z divadla formou laureátských večerů a seznámíte se s dramatickými nebo improvizáčními kurzy a ateliérem dramatické výchovy.



ONE STEP BEFORE THE FALL (Markéta Vacovská, Lenka Dusilová & Spitfire Company & Damúza) 17.5.2016 20.00

Hypnotická hlasová a zvuková vlna v podání zpěvačky Lenky Dusilové a silový tanec Markéty Vacovské se v jediném momentu střetávají uprostřed boxerské arény. Multizánrový projekt uskupení Spitfire Company a Damúza tematizuje motiv boje, vyčerpání, projevů Parkinsonovy choroby a kolapsu. Představení One Step Before the Fall je věnováno Muhammadu Ali a všem bojovníkům kolem nás. „Létám jako motýl, bodám jako včela. Tvoje pěsti nemohou zasáhnout to, co tvoje oči nevidí.“ Muhammad Ali

*Koncept, režie: Petr Boháč
Choreografie: Markéta Vacovská/
Tanec: Cecile Da Costa
Hudba, zpěv: Lenka Dusilová
Scénografie: Petr Boháč, Jeník Bubal
Light design: Martin Špetlík
Produkce: Barbora Repická, Barbora Kalinová
Produkce: Studio Damúza o.s., Bezhlaví o.s.
/ Koprodukcce: UFFO – SCT, Experimentální prostor Roxy / NoD
Podpořili: UFFO – SCT, hl. m.
Praha, Státní fond kultury a MKČR,
HAMU, Nadace Život umělce*

Si DNA (Netyjátro, Ateliér Ch 207) 10. a 11.5.2016 20.00

Kdy nastoupí na naše místo? Golem naháněl strach, Emil byl k smíchu, Hall 9000 se nebál nekonečné cesty a Hatsune Miku mřít na koncertní turné po USA. Kdy a kde končí člověk a začíná umělá inteligence, je kolem nás všechno jen Matrix? Je třeba se bát? Absolventské představení studentů Ateliéru dramatické výchovy je letos inspirované díly Karla Čapka, George Orwella, Raye Bradburyho a jinou naší současnosti. Námětem práce byli roboti kolem nás a také v nás.

*Představení připravili a hrají studenti ADV:
Anna Bauerová, Lucie Bílková, Kateřina Elznicová, Jakub Kurc, Aneta Miklasová, Anna Petráková, Jan Podhorník, Lucie Slavičková, Jana Stará, David Šikel.
Umělecké vedení projektu:
Roman Černík a BioMasha
Studenti svým představením završíjí tříleté studium dramatické výchovy.*

FOTOGRAFIE (Radovan Kodera, Zuzana Zbořilová) 9.5.2016 Vernisáž výstavy 18.00

Zuzana Zbořilová (*1976)
Fotografka, architektka a pedagožka původně z Brna ale dnes již natrvalo zakotvená v Plzni. Zabývá se různými formami portrétu, často ve svých fotografiích propojuje portrét a dokument – např. na subjektivních snímcích z prostředí své rodiny Máma. Fotografuje na Yashicu a další analogové fotoaparáty středních formátů.

Radovan Kodera (*1960)
Plzeňský fotograf, kurátor a pedagog. Ve volné tvorbě pracuje výhradně klasickým analogovým způsobem. Vytváří fotografické cykly z oblasti živého i výtvarného dokumentu, v posledních letech se věnuje i portrétu, autoportrétu a ateliérové kompozici. Vystavuje od začátku 90. let.



V KŮŽI ALFRÉDA SCHWARTZE 31.5.2016 20.00

Myslíte si že...
Králík může mít zbrojní průkaz?
Panenka je vyšínutá, nebo jen nepochopená?
Slon dokáže uspokojit svůj chtíč?
Osel trpí depresemi?
Máte za prdelí černocho?
Myslíte si, že loutková inscenace o vnitřních abnormalitách v neurochemii mozku, hluboce zkrasleném vnímání reality, progresivním rozpadu myšlení, sociálním uzavření a ochuzení citového i společenského života je opravdu vhodná pro děti? A co si myslí Michal Sedláček? Loutkové sociální drama o rozkladu těla, duše a plyše. A o sexu se zvířaty.

*Hrají: Petr Vydareňý, Josef Jelínek,
Filip Šebšajevič, Antonín Týmal,
Petr Besta a Michal Sedláček
Hudba: Michal Sedláček
Scénografie: Karel Czech
Režie: Vydareňý, Jelínek a kol.
Nevhodné pro děti do 15 let*

MYŠÍ POHÁDKA 22.5.2016 15.00

Nedělní pohádkový expres přiveze na Moving Station loutkovou vyprávěnkou Mileny Jelínkové. Co všechno se v babiččině špajsce přihodilo? Jak se tam myši zabydly, co všechno snědly a jak to celé bylo? O tom vypráví Myší pohádka. Po představení se děti a rodiče mohou těšit na loutky a také na dramatickou dílnu inspirovanou představením. Nakonec se společně sejdeme u výtvarného tvoření. Pro děti od 2 let.

Hraje: Milena Jelínková, Nána divadélko



NOC LITERATURY 2016 PLZEŇ 11.5.2016 18.00–23.00

Moving Station bude v letošním roce jedním z devíti míst konání Noci literatury (www.nocliteratury.cz) pro město Plzeň. Noc literatury znamená netradiční čtení, v nevyklém čase, na neobvyklých místech. Čtení probíhají paralelně na všech místech od 18.00 do 23.00 v půlhodinových intervalech. Můžete si zvolit pořadí míst, která během večera navštívíte. Na Moving Station se můžete setkat s básníkem a držitelem Ortenovy ceny Lubošem Svobodou. Číst bude ukázkou knihy švédské autorky Lotty Lundberg Nultá hodina. Tři příběhy, tři ženské hlasy, z nichž každý se nachází v jiné době. Kniha vypráví o konci druhé světové války, ale i o lidské schopnosti znovu se postavit na nohy na troskách vlastního života. Rok 1945. Spisovatelka Hedwig Lohmannová míří z bombardovaným zničeného Berlína do kláštera. Její dcera se před několika lety vydala na pouť peklem. Kde se nachází teď? Rok 2004. Ingrid se vzdala své praxe a přestěhovala se na ostrovec v šerách, aby tam pečovala o svého nemocného muže. Na ostrově však žije i Hanna, spisovatelka, která postupně nenápadně vrází mezi oba manžele klín. Rok 1983. Isa rozstříhá svou panenku a skončí v psychologické poradně. Jednoho dne se rozhodne, že začne hrát Velkou terapeutickou hru.



2016: Plzeň
Evropské hlavní město kultury



MINISTERSTVO
KULTURY

PLZEŇSKÝ KRAJ



Plzeň
Český rozhlas

